

Élégance feutrée

L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ALEXANDRA BOUSSAGOL EST PARTIE D'UNE PAGE BLANCHE POUR AMÉNAGER CETTE MAISON DE TROIS ÉTAGES AVEC JARDIN À SAINT-CLOUD. CHAQUE ESPACE PRIVILÉGIE LA LUMIÈRE DANS UNE HARMONIE DE TONS CHAUDS ET DE CHÊNE FLAMMÉ.

PAR CHRISTINE PIROT-HÉBRAS — PHOTOS ALEXANDRA MEURANT

La tête de lit réalisée sur mesure permet à la fois de dissimuler un poteau porteur et de créer des rangements. Des niches en chêne et des tablettes-chevets en bouleau cadencent l'espace avec élégance sur fond bleu «Oval Room» de Farrow & Ball. Parure de lit «Carlina» et coussins Madura; liseuses laiton Faro Barcelona; miroir «Angui» AYTM.



Un claustra délimite l'entrée du reste de la pièce de vie. Le papier peint d'Ananbô avec ses perroquets bleus apporte de la profondeur et évoque des paysages lointains. Applique Atelier Areti; canapé Bolia; coussins Madura; table d'appoint «Fani» Margaux Keller; pouf en velours moutarde Madura.



Cocon douillet. Le vert de l'entrée «Green Smoke» de Farrow & Ball se retrouve dans la bibliothèque réalisée sur mesure en chêne flammé. Lampadaire et tables basses en marbre Bolia; pouf «Palmiers» But; tapis «Dedal» Madura.

À la recherche d'une maison avec jardin à Saint-Cloud, Assia et Djellal ont opté pour la promotion immobilière d'une ancienne école primaire proposant plusieurs biens à usage d'habitation. Idéalement situé, l'édifice «brut de béton» comprend trois plateaux nus de 35m². Ne pouvant se lancer seuls, le couple confie le projet à Alexandra Boussagol. Tout reste à faire, penser les espaces, créer les pièces et leur distribution mais aussi les équipements techniques... avec l'optimisation de l'espace et de la lumière au cœur du projet.

[LE PARTI PRIS] «Après plusieurs variations, nous avons trouvé le plan qui correspondait le mieux aux attentes du couple et de leurs deux enfants», explique Alexandra. L'aménagement du rez-de-jardin comprenant les pièces de vie ne fut pas chose aisée. Un exercice qui s'apparente à un jeu de Tetris considérant la surface au sol de

35m²... Au deuxième niveau, les chambres des enfants communiquent grâce à une cloison mitoyenne partiellement fermée. Situé sous les toits, l'étage parental a demandé une certaine dose d'inventivité pour distribuer la chambre, l'immense dressing, la salle de bains et les éléments techniques de la maison...

[LA TOUCHE PERSO] Alexandra a mené le projet du choix des matériaux jusqu'au mobilier et luminaires. L'idée de créer une maison chaleureuse se retrouve dès l'entrée dont le claustra en chêne flammé fait écho à la bibliothèque sur mesure et aux meubles hauts de la cuisine. En harmonie avec le salon, le plan de travail en terrazzo apporte un effet graphique et la crédence en miroir permet d'offrir une perspective. Dans ce jeu de reflets, les teintes naturelles enveloppent la pièce de vie de douceur alors que les touches de laiton l'illuminent avec chic. ●

Colorée et foisonnante, cette jungle onirique guide l'imagination vers des contrées fantastiques.

Chaque détail contribue à l'harmonie générale des lieux. Dans la chambre d'enfant, le papier peint animalier « Wild Story Midnight » Les Dominotiers crée une ambiance joyeuse. Une manière d'apporter de la profondeur à la pièce avec poésie. Tapis « Renard » Monoprix; suspension « Pâle » Georges.



Plongée azurée. Parée de zelliges écailles vert émeraude, la salle de bains parentale est une invitation à la détente dans un écrin précieux. Meuble vasque réalisé sur mesure en marbre Fior di Bosco et chêne blond. La robinetterie Zucchetti et les accessoires en laiton brossé Monoprix illuminent la pièce d'eau. Applique Zangra.

La cuisine, ouverte sur la pièce de vie, reprend en façades hautes le chêne flammé de la bibliothèque du salon. Le plan de travail en terazzo noir et blanc fait écho au tapis «Dedal» de Madura. Table Imperial Line; verres «Parasol» Margaux Keller; vaisselle Monoprix; chaises «Beetle» Gubi; suspension «Brass» Gervasoni.

